

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
городской округ Первоуральск**

Является приложением к ООП НОО, утвержденной приказом директора школы от 31.08.2020г. № 149

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
(на русском языке)
для учащихся 1-4 классов**

Составители:
учителя начальных классов

г.Первоуральск
2020г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (на русском языке) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373).
2. Основная образовательная программа НОО МАОУ СОШ №15 (Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №15)
3. Приказ МОРФ «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России издается ежегодно) / <http://www.consultant.ru/>: <http://www.garant.ru/>
4. Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Авторская программа по литературному чтению образовательной системы «Школа России» (авт. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина) «Просвещение» , 2013 год.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», основной задачей которой является: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Изучение учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» нацелен на решение следующих **основных задач:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» способствует:

- 1) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использованию разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Сроки реализации программы: 4 года 1-4 класс

Формы и методы, технологии обучения.

Для достижения поставленных в программе задач используются различные формы, методы, технологии обучения: урок повторения изученного материала, урок контроля знаний, комбинированный урок, урок закрепления полученных знаний, уроки-викторины. Формы обучения: беседа, дискуссия, работа в парах, работа в группах, проектная деятельность. В данной образовательной системе успешно реализуется технологии проблемно-диалогического обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». В учебном плане за счет часов обязательной части на освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в 1-4 классах 1 час в неделю во втором полугодии. В 1 классе - 17ч, во 2-4 класс по 18ч. Общий объём учебного времени составляет 71 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке (русском языке)»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1-2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

3-4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
 - свободно ориентироваться в аппарате учебника;
 - находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (на русском языке) 1 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Раздел 1 «Россия - наша Родина» (1 час)	
1	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина»	1
	Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (3 часа)	
2	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе	1
3	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	1
4	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	1
	Раздел 3 «Как хорошо уметь читать» (3 часа)	
5	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские ».	1
6	Сказки А.С. Пушкина. Выставка книг	1
7	А.Л. Барто. Стихи для детей.	1
	Раздел 4 «Жили-были буквы» (4 урока)	
8	Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы».	1
9	Рифма в стихах И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26»	1
10	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1
11	Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок»	1
	Раздел 5 «Загадки, сказки, небылицы» (2 часа)	

12	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
13	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
Раздел 6 «Времена года» (2 часа)		
14	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет..»	1
15	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?»	1
Раздел 7 « О братьях наших мегъших»(2часа)		
16	Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
17	Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»	1

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (на русском языке) 2 класс (18ч)

п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
		предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Контроль учебных достижений	Корректировка
Писатели - детям (6ч)					
1	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.		
2	С.В. Михалков. Знакомство с	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти	Осуществлять поиск необходимой информации для		

	биографией	информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		
3	А.Л. Барто «Верёвочка».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
4	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.		
5	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.		
6	Скороговорки.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.		
7	Я и мои друзья (5ч.) В.Д. Берестов «За игрой».	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		

	Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	произведения; читать стихотворные произведения.			
8	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.		
9	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.		
10	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.		
11	Е.А. Благинина «Простокваща». В.Н. Орлов «На печи».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
Поэтическая тетрадь (3ч)					
12	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и		

		о весне.	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
13	И.А. Бунин «Матери».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
14	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.		
Рассказы о детях (3ч)					
15	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
16	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
7,18	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (на русском языке) 3 класс (18ч)

п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
		предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Контроль учебных достижений	корректировка
1	<p><u>Были-небылицы</u> (2ч) К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную</p>		

			<p>информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>		
2	А.И.Куприн «Слон»	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них</p>	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.</p>		

			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		
3	Поэтическая тетрадь 1(2ч) С.Черный «Воробей», «Слон»	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.		
4	С.Есенин «Черемуха»	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать	Сознательно расширять свой личный		

		<p>за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>		
5	<p>Люби живое (4ч) И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p>	<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои</p>	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>		

		наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		
6	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать</p>		

			свои эмоции.		
7	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		
8	В.Ю. Драгунский «Он живой и	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,		

	светится»	определения, характеризующие его поступки и характер.	<p>анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные</p> <p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.</p> <p>Эмоционально</p> <p>«проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>		
9	<p>Поэтическая тетрадь 2 (2ч)</p> <p>А. Барто. «Разлука»</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому,</p>		

			<p>кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>		
10	Проект «Праздник поэзии»	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных</p>		

			<p>произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>		
11	<p>Собирай по яголке-наберёшь кузовок (4ч)</p> <p>Платонов «Цветок на земле»</p>	<p>Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.</p>	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные</p> <p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает,</p>		

			<p>часто к ней обращается.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.</p> <p>Эмоционально</p> <p>«проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>		
12	М.Зощенко «Великие путешественники»	<p>Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p>		

			<p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>		
13	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	<p>Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники,</p>		

			<p>энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>		
14	Н.Н.Носов «Телефон»	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,</p> <p>Познавательные</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой.</p> <p>Вырабатывать критерии</p>		

			<p>оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.</p> <p>Эмоционально</p> <p>«проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>		
15	<p>По страницам детских журналов (2ч)</p> <p>Ю.И.Ермолаев</p> <p>«Проговорился»</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.</p>	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p>		

			<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>		
16	Г.Б.Остер«Как получают легенды»	<p>Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,</p> <p>Познавательные</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,</p> <p>выявлять отношение</p>		

			<p>автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой.</p> <p>Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.</p> <p>Эмоционально</p> <p>«проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>		
17,18	Создание сборника добрых советов				

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (на русском языке) 4 класс (18ч)

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Контроль учебных достижений	корректировка
1	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)			
2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения</p>		
3	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>		

		языковые средства	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения</p>		
4	М. М. Зощенко «Елка». Пересказ.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения</p>		

5	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух. художественные произведения.</p> <p>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям</p>		
6	Оценка достижений. Конкурс чтецов.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух. художественные произведения.</p> <p>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его</p>		

			стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям		
7	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Анализ заголовка.	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
8	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта,		

			<p>распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
9	<p>М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои рассказа. Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p>Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Характеризовать героя текста на основе его поступков.</p> <p>Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
10	<p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.</p>				
11	<p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в</p>		

	произведении Пастернака.	языковые средства	<p>лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>		
12	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>		
13	С. А. Есенина	Уметь определять тему и	Прогнозировать содержание раздела.		

	«Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	<p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>		
14	С. А. Есенина «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>		

15	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>		
16	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к</p>		

			жизни природе людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.		
17	Проект «Они защищали Родину».	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать			
18	Поэтический вечер				