**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

**городской округ Первоуральск**

Является приложением к ООП ООО,

утвержденной приказом директора школы от 31.08.2023г. № 186

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский язык)»**

**для обучающихся 11 классов**

**Количество часов по учебному плану МАОУ СОШ № 15**:

1. класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

# ПРОГРАММНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, 11 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | **Класс** | **Кол-во часов в неделю, общее количество часов** | **Методическое обеспечение** | | |
| Родной язык (Русский язык) | 11 | 1 час в неделю  34 часа за год |  | Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.:  «Издательство АСТ», 2018.   1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009. 2. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000. 3. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017. 4. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005. **Интернет-ресурсы** [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) [rus@1september.ru](mailto:rus@1september.ru) |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Главное предназначение учебного предмета «Родной язык (русский язык)» – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. В преподавании русского языка в школе культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же русского родного языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)

**Личностные результаты:**

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
* готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки

разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

# Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

# Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

# Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты:**

**Выпускник научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

# Выпускник получит возможность научиться:

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе

текстов (в том числе художественной литературы).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# (1 полугодие)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Элементы содержания** | **Количество часов, отведенных на** | | | **Примечание** |
| **контрольные работы** | **практические (лабораторные)**  **работы** | **проектную и исследовательскую**  **деятельность** |  |
| **Язык и культура (5 ч.)** | | | |  |  |  |  |
| 1 | Язык и общество. Язык и культура | 1 | Язык и общество.  Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры, отражение  культуры в языке. |  |  |  |  |
|  | Язык и история народа. |  | Три периода в  истории русского языка. |  |  |  |  |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 | Система языка. Единицы и уровни языка. |  |  |  |  |
| 3 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 | Русский язык в современном мире. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. | 1 | Понятия язык, речь, слово, их сходство и различие. |  |  |  |  |
| 5 | Р/р Творческая работа  «Неологизмы в жизни современного общества» | 1 | Р/р Творческая работа  «Неологизмы в жизни современного общества». | 1 |  |  | ООП |
| **Культура речи (7 ч.)** | | | |  |  |  |  |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.  Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. |  | Лексическая система русского языка. Речевая избыточность. |  |  |  |  |
| 7 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. |  |  |  |  |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки знаменательных частей речи.  Грамматические признаки служебных частей |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | речи. |  |  |  |  |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. |  | Основные принципы и нормы современной русской орфографии. |  |  |  |  |
| 9 | Типичные ошибки в построении сложных предложений.  Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм | 1 | Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |  |  |  |  |
| 10 | Р/р Сочинение- рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 | Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры,  отражение культуры в языке. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет- дискуссии, Интернет-полемики | 1 | Русский речевой этикет. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. |  |  |  |  |
|  | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. |  | Нормы речевого этикета. Этика делового общения. |  |  |  |  |
| 12 | Контрольная работа по теме  «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 | Контрольная работа по теме  «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка». | 1 |  |  | ООП |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Речь. Речевая деятельность (3 ч.)** | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения | 1 | Понятие речевого (риторического) идеала.  Эффективность речевого общения. |  |  |  |  |
|  | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи |  | Публичное выступление. |  |  |  |  |
|  | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности:  «цветы красноречия». |  | Средства речевой выразительности. Тропы. |  |  |  |  |
|  | Категория монолога и диалога как формы речевого общения |  | Монолог и диалог как формы речевого общения. |  |  |  |  |
| 14 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | 1 | Особенности делового общения. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 1 | Публичное выступление (практическое занятие). |  |  |  |  |
| **Речь, функциональные стили речи (2 ч.)** | | | |  |  |  |  |
| 16 | Что такое текст? | 1 | Текст. Признаки текста. Строение  текста. |  |  |  |  |
|  | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект.  Выписки. Реферат. Аннотация. |  | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект.  Выписки. Реферат. Аннотация. |  |  |  |  |
|  | Функциональные разновидности языка. |  | Функционально- смысловые типы текста.  Публицистический, официально- деловой, научный стили речи.  Лексика научного стиля речи. |  |  |  |  |
|  | Язык художественной литературы.  Разговорная речь |  | Художественный и разговорный стили речи. |  |  |  |  |
| 17 | контрольная работа | 1 | контрольная работа. | 1 |  |  | ООП |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# (2 полугодие)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Язык и культура (2 ч.)** | | | |  |  |  |  |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 1 | Понятия язык, речь, слово, их сходство и различие. Виды речевой деятельности. Виды  чтения. Устная и письменная речь. |  |  |  |  |
|  | Тексты художественной литературы как единство формы и  содержания |  | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. |  |  |  |  |
| 2 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой  рыцарь») | 1 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 |  |  | ООП |
|  | Формы функционирования современного русского языка |  | Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные  разновидности, жаргон. |  |  |  |  |
| **Культура речи (9 ч.)** | | | |  |  |  |  |
| 3 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском  языке | 1 | Основные нормы произношения. Открытые и закрытые слоги.  Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительныесредстварусской фонетики. Благозвучие. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Звукопись. |  |  |  |  |
|  | Основные принципы и  нормы современной русской орфографии. |  | Написания, подчиняющиеся  морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Систематизация изученного по разделам языкознания. |  |  |  |  |
| 4 | Русская лексика с точки  зрения ее происхождения и употребления | 1 | Русская лексика с точки зрения  её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения её употребления, диалектизмы. |  |  |  |  |
| 5 | Русская фразеология. | 1 | Русская фразеология. Крылатые  слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическими свойствами.  Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н.Гоголя и др. русских писателей |  |  |  |  |
| 6 | Р/р Творческая работа  «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 | Р/р Творческая работа  «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» |  |  |  |  |
| 7 | Словари русского  языка. Лексический анализ текста | 1 | Словари русского языка.  Лексические и фразеологические словари. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта  «Русский язык как основа творчества». Лексический анализ текста. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Контрольная работа в  форме по теме  «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 | Контрольная работа в форме по  теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |  |  | ООП |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Морфологические  нормы | 1 | Морфология. Критерии  выделения частей речи. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. |  |  |  |  |
|  | Определение рода  аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов |  | Нормы употребления  сложносоставных слов и аббревиатур. |  |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы | 1 | Синтаксические нормы как  выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.  Предложения, в которыходнородные члены связаны двойными союзами. |  |  |  |  |
|  | Способы оформления  чужой речи |  | Способы оформления чужой  речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. |  |  |  |  |
| 11 | Этика и этикет в  деловом общении | 1 | Этика и этикет в деловом  общении. Функции речевого этикета в деловом общении. |  |  |  |  |
|  | Особенности  делового общения. |  | Этапы делового общения.  Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речь. Речевая деятельность (6 ч.)** | | | |  |  |  |  |
| 12 | Речевые жанры  монологической речи | 1 | Речевые жанры монологической  речи: доклад, поздравительная речь, презентация. |  |  |  |  |
|  | Речевые жанры  диалогической речи |  | Речевые жанры диалогической  речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. |  |  |  |  |
| 13 | Текст. | 1 | Текст. Виды связей  предложений в тексте. Тема, основная мысль текста. |  |  |  |  |
|  | Признаки текста |  | Структура и языковые  особенности текста |  |  |  |  |
|  | Способы изложения и  типы текстов |  | Способы изложения и типы  текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. |  |  |  |  |
| 14 | Абзац. Виды  преобразования текста | 1 | Корректировка текста. |  |  |  |  |
| 15 | Тезисы. Выписки.  Аннотация. Конспект. Реферат. | 1 | Основные жанры научного  (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, |  |  |  |  |
| 16 | Р/р Составление  сложного плана и тезисов статьи | 1 | Р/р Составление сложного плана  и тезисов статьи. |  |  |  |  |
| 17 | Итоговая контрольная  работа | 1 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  | ООП |